



البرنامج العربي

الجمعة ١٣٧٣/٩/٢٥

الإذاعة الأولى

٨/٥٥ السلام الوطني للقرآن الكريم
عبدالمعطي بن سوري (الجمعة والفر)
٨/٢٥ لقصة الأخبار

الإذاعة الثانية

١١/٣٠ افتتاح حديث غاري ملكي
١١/٤٠ القرآن الكريم - جيل آتي من
قصر السور ١٢/٥٠ مدغم الاطار
اذان الغرب

الإذاعة الثالثة

١١/٥٥ افتتاح - القرآن الكريم
عبدالمعطي بن سوري (ابراهيم
وحض قصار السور) ١٢/٥٥
الطلة بتقدم واشراف عبدالمعطي
فداء ١٢/٥٥ لقصة الأخبار ٢/٥٥ اذان
الغدا

البرنامج الاردي

الجمعة ١٣٧٣/٩/٢٥

١/٥٥ السلام الوطني ١/٢ القرآن
الكريم تلاوة زكي دافناني ١/١٧
الطالع في السور ١/٢٧ موسيقى ١/٣٠
لقصة الأخبار

البرنامج الاندوني

الجمعة ١٣٧٣/٩/٢٥

٢/٥٥ السلام الوطني ٢/٣ القرآن الكريم
تلاوة جيل آتي ٢/١٧ الثاني - سور
٢/٢٨ موسيقى ٢/٣٠ لقصة الأخبار

للأجبار مجدة

أربع غرغ بمناقبها وصالون
واحد في الدور الأول من بناء
الأمير منصور بمجدة شارع الملك
عبد العزيز للأجبار وللراحة في
ذلك مع شركة الاقتصاد والمهنة
بجانب الكوكاكولا بمجدة

فقد استارة

حيث فقدت استارة سيارتي
الزوري الفورد موديل ٤٩ رقم
الاستارة ٢٠٤٢ باسم أحمد عمر
باعتهم فأرجو كل من يثر عليها يقدّمها
لفردولي وله جزيل الشكر

فقد جواز سفر سوداني

هذه هي محمد دياب بطن من فقد
جواز سفره السوداني رقم ٩٧٢٢
وبرخصة ثلاث شهادات ودفع بنك
مصر غل ضل من بيده يله فله عدد
سين امفاني بمجدة وله مكانا

دونارت

الشرايب الرجالي الأمريكية



حانث رضاه الجميع

دونارت
رمز القوة
والاناقة

تجدوها بمحلات

عليه السلام عطر وأولاده

بمناقبه الفتي بمكة والطائف

حوادث وأخبار محلية

بريد أبا

كعب البنا القاري أحمد

سيف الألمسى يشكو من

وصول البريد الى د. ابا

كل عشرة ايام، ويرجو سمو

وزير المواصلات تسير البريد

بصورة منتظمة دائمة ان لم يكن

يومياً في يوم بعد يوم، كما يرجو

الحكومة السنية انشاء مطار في

هذه البلدة التي يزورها أهل

البلاد من شتى أنحاء المملكة

للأعمال التجارية والزراعية

والصحية وغيرها.. فقد أصبح

انتظارها من الزم الزم للوزراء

للمهمل مصالح الناس واعمالهم

الاندية الرياضية

وجاء خطاب من القاري

حسن البنا يقول فيه ان حالة

الاندية الرياضية لا تدرج في

الرياضة اذ ان اصحابها لا يعملون

على التوضيح، ولا يعملون

ابداً الى انتاج لا عبيد

ولا يقدمون على استقدام

مدرسين فنيين.. لذلك فهو

بناشد رؤساء الاندية للتفكير

في العمل على ما يجعل الرياضة

شأناً في بلادنا، وصيماً

في الخارج، حتى تصل الى

المستوى اللائق بها.

شارع أجياد

ويرجو القاري عبد الله

باقاري الحكومة السنية الاهتمام

بالشارع الرثوي في أجياد

المؤدي الى وزارة المالية،

ويقول انه قد انشأ الان لافلتة

هذا الشارع الكبير باعتباره

طريقاً رئيسياً يؤدي الى جهات

رسمية كبيرة، كما يرجو هذا

القاري اصلاح مانهدم من

جدار السور القائم على مقبرة

والخرمانية، بمحلة المعادة،

وهو يتقدم بالرجاء الى

مديرية الاوقاف بفرش جمع

المساجد - في مكة - بجر

الزعام الجليل، واجمال التبار

الملك باني البنا، تأييداً لراحة

المصلين وطاب انهم

مكتب التخييم

اما القاري جميل منصور

فؤكد ما كتبه - منذ مدة

القاري يحي كتوة بخصوص

انشاء مكتب للتخييم فقد أصبح

ايجاد مثل هذا المكتب شيئاً

ضرورياً.. ولذلك فهو يلمس

سموه وزير الداخلية الاظم

التفضل بالامر بتأسيس هذا

المكتب الذي اصبحنا في أمس

الحاجة اليه، فقد كثرت مشاكل

الخدم، وهي زرد في ازل كل

عام يقبض مناعب ومناقبات

فقد استمارة

فقدت من استارة رقم ٢٥١٦

سيارة لوري فورد موديل ٥١ رقم

الوقعة ٤٢٢٢ للايجار فن يبعدها

بذلها بكان الشيخ ابراهيم عرب

بالجودرية

فانم النام

بقية العدد الماضي

ناجيو المدرسة السعودية بمكة

في الدور الأول

السنة الثانية: فصل ١٠

عدنان عبد الحميد راشد

البينة، سليمان البريكان، سليمان

عبد الحميد علي القرشي، عيسى

التياني بكرفان حسن عيسى

خالد قصاص جيل السلياني

عبد الله السالك عبد الله عسكر

عبد الرحمن بن ظفر: أحمد

علي حجازي، غريزي الملبسي

عمر السيك، علي باشا،

عبد الله البناي، حامد برجدي

صالح قتيه، محمد عروس،

جيل فليان، عيسى، غريزي

جيل خضري، عبد اللطيف

فليان، منصور ناقر زبد باجبار

عبد ابراهيم السعوي، محمد طاهر

مغربي، سدة، حريري، عتيق

مسوي، محمد سقا، حسين

لمشة احمد ابوالجمال سليمان

باخذلي أحمد أياز عبد الله

زهراني صالح ابوزينية: محمد

العرب محمد عبد الله السعوي

السنة الثانية: فصل ١٠

محمد ملاه محمد سراج خياط

ابراهيم صالح العسكري: رشاد

خوخ: صالح الخليلي: محمد

العتيق: صالح المغربي طلعت

خوخ: صالح الشبلي: صالح

غرم اقه: عبد العزيز تودار

عمر باحورث: عبد العزيز

الغانم: عبد العزيز فليان: محمد

مياه: خالد الرمال: محمد سعود

الصالح: منصور زهراني احمد

قح: سعد الهذاع: سليمان

المران: عبد العزيز: عبد الله

الطيلي: محمد شاكر: سليمان

عبد السليمان: عبد العزيز: عبد العزيز

عبد الله بن حجر: عبد العزيز

الجلال:

السنة الثانية: فصل ١٠

رشاد جيل خليل سلام: محمد

الثانيان: محمد عبد العزيز

عبد الله فضل فليان: خالد

حدي: تائف حكى معتوق

حساني ابراهيم العاصم

سليمان رفاعي: عمر باقادر

خليل ابراهيم شرف: رمزي

فؤاد معتوق حجي: سليمان

الهوري: محمد غيرة سعيد

شامي: صالح القرشي ابراهيم

الكفي: عيسى المولد علي

مغربي: صالح الكفي: غاري

شيب: فهد سبي: احمد

ابونار: سراج معراج

عبد العزيز بسم: سليمان

المليكان:

ناجيو المدرسة السعودية بمكة في الدور الأول

السنة الأولى: فصل ١٠

عبد الرحمن الكريديسي

احمد جمال، عبد الله يحيى

حسن سيالك، عبد العزيز

عبد العزيز قنديل، ابراهيم

المهني، عبد العزيز، جراح

البطحي، زكريا نور، عبد الله

الشمعان، محضار سقا

السنة الأولى: فصل ١٠

عبد الرحمن الكريديسي

احمد جمال، عبد الله يحيى

حسن سيالك، عبد العزيز

عبد العزيز قنديل، ابراهيم

المهني، عبد العزيز، جراح

البطحي، زكريا نور، عبد الله

الشمعان، محضار سقا

السنة الأولى: فصل ١٠

عبد الرحمن الكريديسي

احمد جمال، عبد الله يحيى

حسن سيالك، عبد العزيز

عبد العزيز قنديل، ابراهيم

المهني، عبد العزيز، جراح

البطحي، زكريا نور، عبد الله

الشمعان، محضار سقا

السنة الأولى: فصل ١٠

عبد الرحمن الكريديسي

احمد جمال، عبد الله يحيى

حسن سيالك، عبد العزيز

عبد العزيز قنديل، ابراهيم

المهني، عبد العزيز، جراح

البطحي، زكريا نور، عبد الله

الشمعان، محضار سقا

السنة الأولى: فصل ١٠

عبد الرحمن الكريديسي

احمد جمال، عبد الله يحيى

حسن سيالك، عبد العزيز

عبد العزيز قنديل، ابراهيم

المهني، عبد العزيز، جراح

البطحي، زكريا نور، عبد الله

الشمعان، محضار سقا

السنة الأولى: فصل ١٠

عبد الرحمن الكريديسي

احمد جمال، عبد الله يحيى

حسن سيالك، عبد العزيز

عبد العزيز قنديل، ابراهيم

المهني، عبد العزيز، جراح

البطحي، زكريا نور، عبد الله

الشمعان، محضار سقا

السنة الأولى: فصل ١٠

عبد الرحمن الكريديسي

احمد جمال، عبد الله يحيى

حسن سيالك، عبد العزيز

عبد العزيز قنديل، ابراهيم

المهني، عبد العزيز، جراح

البطحي، زكريا نور، عبد الله

الشمعان، محضار سقا

السنة الأولى: فصل ١٠

عبد الرحمن الكريديسي

احمد جمال، عبد الله يحيى

حسن سيالك، عبد العزيز

عبد العزيز قنديل، ابراهيم

المهني، عبد العزيز، جراح

البطحي، زكريا نور، عبد الله

الشمعان، محضار سقا

السنة الأولى: فصل ١٠

عبد الرحمن الكريديسي

احمد جمال، عبد الله يحيى

حسن سيالك، عبد العزيز

عبد العزيز قنديل، ابراهيم

المهني، عبد العزيز، جراح

البطحي، زكريا نور، عبد الله

الشمعان، محضار سقا

السنة الأولى: فصل ١٠

عبد الرحمن الكريديسي

احمد جمال، عبد الله يحيى

حسن سيالك، عبد العزيز

عبد العزيز قنديل، ابراهيم

المهني، عبد العزيز، جراح

البطحي، زكريا نور، عبد الله

الشمعان، محضار سقا

السنة الأولى: فصل ١٠

عبد الرحمن الكريديسي

احمد جمال، عبد الله يحيى

حسن سيالك، عبد العزيز

عبد العزيز قنديل، ابراهيم

المهني، عبد العزيز، جراح

البطحي، زكريا نور، عبد الله

الشمعان، محضار سقا

السنة الأولى: فصل ١٠

عبد الرحمن الكريديسي

احمد جمال، عبد الله يحيى

حسن سيالك، عبد العزيز

عبد العزيز قنديل، ابراهيم

المهني، عبد العزيز، جراح

البطحي، زكريا نور، عبد الله

الشمعان، محضار سقا

السنة الأولى: فصل ١٠

عبد الرحمن الكريديسي

احمد جمال، عبد الله يحيى

حسن سيالك، عبد العزيز

عبد العزيز قنديل، ابراهيم

المهني، عبد العزيز، جراح

البطحي، زكريا نور، عبد الله

الشمعان، محضار سقا

السنة الأولى: فصل ١٠

عبد الرحمن الكريديسي

احمد جمال، عبد الله يحيى

حسن سيالك، عبد العزيز

عبد العزيز قنديل، ابراهيم

المهني، عبد العزيز، جراح

البطحي، زكريا نور، عبد الله

الشمعان، محضار سقا

السنة الأولى: فصل ١٠

عبد الرحمن الكريديسي

احمد جمال، عبد الله يحيى

حسن سيالك، عبد العزيز

عبد العزيز قنديل، ابراهيم

المهني، عبد العزيز، جراح

البطحي، زكريا نور،



أيتها المراتل الكريم... ان الشقة التالية التي تحتها المرحلت
المفضلة «ليمت» بعد ان جرت القفل فحورين خصوصاً وتجار
عندك المكانة الأولى بفضل ما شتت به من جودة الصنف
وقد الاستهلاك ونصير الفرب
المرحلتك من الآت قبل فوات الفرصة
الموكل الوحيد للملكة العربية السعودية
«عثمان باعشان» ص ١٥ ب جدة

ستوديو سمير للتصوير بجدة

يعمل لعموم المصورين في المملكة بانه قد استحصل على
توكيل شركة كوداك
المبيع بالجملة والفرق
ويصح هواة التصوير باستعمال ما كينيات وافلام
كوداك الشهيرة

وتعاون الحركة القارية مع
الحزب الدستوري الجديد نتيجة
طبيعة مرجعها تاجر الوعي
السياسي في تونس مع الضائقات
الاقتصادية والنزوح الاجتماعي الذي
يسود البلد. فالأقلية الأجنبية في
تونس تسيطر على نصف الأراضي
تحت نظام قطاعي، وتلك ٩٠٪
من الانتاج الصناعي وتعيش تحت
حماية الحراب الفرنسية المستعمرة
مفران لأي حركة قارية تتوخى
خدمة العامل والمزارع والوظف
ان تصطبهم بمواوي. السياسة
الاستعمارية تعيث في البلد فسادا
وتجد ان طبيعة الصراع يفرض
عليها التحالف مع الحركة السياسية
الدوميسية التي يمثلها الحزب
الدستوري الجديد رغم ان زعامة
نقابات الماهل أكتفاً ووعي
واكثر تنظيمها من الزعامة السياسية
وهذا باعتراف عدد كبير من
الوطنيين الذين انصت بهم
وباغتراف مراسلين امريكيين
واوربيين مقربين في تونس.
ومن عاسن الصدف ان تتوفر
في السيد بورقية شخصية نارية
تدرك قيمة التعاون الوثيق ومبلغ
النع للصناعة القومية في التنظيم
القائي جنباً الى جنب مع النشاط
السياسي. [يتبع]

٢ - تقرير عن المغرب العربي ...

باقتطاع نصف اراضي البلد
وتقديمها لقمة سائفة لحفنة ضئيلة
من الاقطاعيين الاجانب بدل
بق - مل
الركنور عمر ملين
وضع من التسييمات والقوانين
ما سهل للصناعة الفرنسية الحفمية
ان تغزو السوق التونسي وتغني
على معظم المهن والحرف اليدوية
في غير راحة ودون أي احتساب
لما قد خلفه هذا الغزو من نتائج
وخيمة على الكيانات الاقتصادية
والاجتماعي للوطنيين التونسيين.
فاذا اضفنا الى ذلك ازدياد
نسبة الواليد في تونس (كما هو
الحال في كل بلد اسلامي) تبين
لك العوامل الصارة التي اولدت
هذه البطالة الواسعة التي يعيش
الشعب التونسي تحت وطأتها

بقروم العيد السعيد

وصلت لدى عبد الرحيم احرار طاشكندى بشارع رفيق طابية
أخرى من الجوز الانكليزية المشهورة بجون وايت وكاتل
في هذين اليومين جزم سقادل أمريكانية متفجرة
أسعار متواودة.

... وسألت عامل البريد التونسي

ابن اخوانه التونسيين في الدوائر
كلها؟ فاجابني ليس له اخوان
تونسيين، فهو ايطالي، واث
اشبهه على جنسيته فهو يفر في
ذلك، فقد ارتكب هو نفسه
الخطأ في اكتشاف جنسيته غشبي
اسبانيا، فالعرب من الشرق
الأدني لا يؤمنون تونس مطلقاً،
الامن مغي لباني أوراق صمصرية
يجمع التونسيون بالثبات على



قرش	ريال
١٠	١
٢٠	٢
٣٠	٣
٤٠	٤
٥٠	٥
٦٠	٦
٧٠	٧
٨٠	٨
٩٠	٩
١٠٠	١٠

البنك الاهل التجاري بجدة يفتح فرعاً بمدينة الحجاج

بمناسبة حلول موسم الحج والحجاج فقد انجز (البنك
الاهل التجاري بجدة) فرصة إيجاد التسهيلات اللازمة
لكافة حجاج بيت الله الحرام ومطوفهم ووكلائهم وذلك بانه
قد افتتح له فرعاً بجدة بعمارة سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز
الواقعة بجوار مدينة الحجاج. فعلى الراغبين في الاتصال به
الوصول الى مقر عمله حيث يجدون ما يسرهم من حسن المعاملة
وسرعة الانجاز وبالله التوفيق

وكلاء مجلة الرياض

بالاشارة الى الاعلان السابق في هذه الجريدة، تعلن مجلة
الرياض انها قد اعتمدت الوكلاء الاتي بينهم: لبيع المجلة
وتوزيعها على المشتركين واستلام الاشتراكات والاعلانات
وسيكون تسلم اعداد المشتركين بواسطة هؤلاء الوكلاء
وم المسؤولون عن ابعادها اليهم.

- جدة - محمد حسين اصفهاني
- مكة المكرمة - محمد قاسم الميحي للبيع -
- السيد هاشم نحاس للاشتراكات والاعلانات.
- الطائف - مكتبة الزاوي
- المدينة المنورة - محمد احمد النعنعاني - صاحب المكتبة
- العليبة
- الرياض - المكتبة الحديثة.
- ابها - سعيد القاز:
- الوجه - جبل احمد المدني
- ضبا - ابراهيم بن عبد الدائم
- بريدة وعتيبة - سليمان بن حجي
- القنفذة - حسين محمد المغربي
- الاحساء والدمام والمنطقة الشرقية - احمد بازيد
- بنيع - زكي جميل مقدم
- جيزان - محمد السنوسي

الباحرة «دينارا»

SS DINARA

جيلاتلى هنكى وشركاهم ليمتد
(قسم البواخر بجدة)
وكلاء

(شركة الخطوط البحرية اليوغوسلافية الجديدة)
تعلن لجميع التجار والموردين على ان «الباحرة» اليوغوسلافية
(دينارا) ستصل ميناء جدة يوم ١١ شوال ١٣٧٣ الموافق
١٣/٦/٥٤ من الموانئ اليوغوسلافية.

وهذه أول باخرة من خطوطنا اليوغوسلافية الجديدة التي
تصل ميناء جدة شهرياً في طريقها الى كولمبو - جاكارنا
سنقورة. ثم العودة منها الى يوغوسلافيا من نفس الطريق
ولزيادة المعلومات نرجو الاتصال بمكتبنا في جدة

ماكينات الديزل الافقية ناسيونال NATIONAL

فازت بأعظم الجوائز والمداليات من المعارض الدولية
ومن المعرض الزراعي الصناعي المصري
يفضلها ويعتمد عليها الفلاح المصري
من قوى مختلفة تبدأ من ٥ أحصنة الى ٢٢٠٠ «حصان»



تستعمل في
كافة
الاعراض

- ١- توليد الكهرباء
- ٢- للسفن والبواخر
- ٣- لورش النجارة
- ٤- ادارة الطلمبات الزراعية
- ٥- لماكينات الطحين
- ٦- ومصانع الثلج

تطلب من الوكلاء الوحيدين في المملكة العربية السعودية

ابراهيم عبد الله الجفالي واخوانه
مكة - جدة - الطائف

مطالب القراء

حدثني اليوم قارئ عثر
موضوع به أن أكتب عنه
وكان حدثني من قبل قارئ آخر
عن نفس الموضوع وأمس حدثني
أكثر من قارئ عن موضوع به
كل يوم أن أكتب عنها
وأنا .. بؤس أن لو أحببت
رغبات كل هؤلاء القراء .. لأنني
أعز هذه الصلة بيني وبين قرائي
وأصدر تفهمي الخالية .. إلا أنني
أحب أن لا يتجاهلوا معنى
حقيقيين : أولها أن أفعال كل
قارئ وشعوره الشخصي .. شكلته
يختلف عن شعوري أنا .. فقد
لا أشارك قارئاً ما في نظريته
وربما اعتقدت أن مشكلته ليست
مشكلة .. وربما اعتقدت أنها
مشكلة حمى ولكن ليس على النحو
الذي يفرض به شعوره .. أي أنني
لم أحس أحاسسه .. وفي هذا الحالة
لن يسمي أن أعبر عن مشكلته ذلك
التعبير العوي الذي يستطعمه هو
مادامت مشكلته تعيش وأحاسسه
أما الحقيقة الأخرى فهي أن
كثيراً من الجهات التي وجه إليها
الكتاب الحديث تؤثر
أن تفسد الطرف مما أكتبه
فتخرج بالعمى عن لؤم .. وفي
هذه الحالة ما حدود ما نكتبه ؟؟
أني أفضل لقرائي الأبرار أن
يكتوا مشاكهم بأقلامهم .. يكتبونها

الأستاذ الغزالي



كست أعيد من فرصة تحدثت فيها
عن انجاء هذه التعليقات
والطالعات التي يدب الأستاذ
السكبر أحمد إبراهيم الغزالي
والعصر .. بعد .. عصر صطاق
على أي أحسن بعد ذلك الأستاذ

كل انسبح

بقلم
عبد العزيز الزاوي

السكبر لو انفس مندوحة في هذه
القواعد « القوية » لوجدتها
اللائحة

انزاج

كنت اتصيه نصيحا .. قد
كنت في حاجة اليه .. بل في اشد
الحاجة اليه .. وكان يحاول المحرب
والاعلان .. انه اليوم رمضان
كرم غير الاوضاع لجل الليل
نهاراً .. وترك البيت من حق
النهار وحده .. ركت اعنت
وراء هذا السبات ..

واخيراً .. وبدلني اصطدته
او كدت .. وسبت في تهويمه
لم اذكر ابر في العالم القامضة
في دنيا الاحلام حتى استيقظت
منزعجاً على صوت منطلق وعندما
زبانتي لم يغنه عرفت انه صوت
رايو الجيران .. قد اطلعه على
مقدار من الارتعاج كبير .. وحفا
لديك من ذلك لاوه جميلة .. ولكن
لقد كان ذلك أيضاً دوق غير
جميل اما كان أخرى .. هذا
الجسار الذي انجس في قرآن
في هذا الوقت الذي يأخذ الناس
فيه حظوظهم من الراحة .. اما
كلن احراء ابرصني اليه في صوت
خفيض لا يزعج .. ناعماً يلتصق
الراة مثل اومضات يلتصق
السكون ؟؟

اذا كان قد غاب على مثل هذا
الحبار أدب الاسلام الذي يوصي
الانباو المهجد القرآن صوت
مرتفع تلا يزعج حوائه في هدأة
الليل أتي كان يثبه ذوقه ..

لقد ذكرني هذا بما كانت شنته
اذاعة مصر من حملة قوية على مل
هذا اللون من الباطل فكانت ترجو
مستمعها في كل وقت ان يراعوا
شور حيرتهم فيخضعوا من
صوت الراديو بحيث يكون سماعه على
قدر جاحشهم غيب ما راى
الاداعة عندنا و ان تقوم بحلة
مخالفة لها تربي التوق عند من
حرم الذوق ..

الأرما

راجع ..
كنت التمس رقعة في الجيلة
الشهيرة التي بين يدي .. فوجدت
قمة لحت فيها غنايل المسامة ..
وكان مؤلفها الايطالي اسم عريض

ان الحزبات والاكتشافات

على نوعي نوع خاص بالحروب ؟
أي تلك بالانسان .. كالمسلة
القدرة والميدانية والاعادات
والصالحات .. الخ نوع خاص براحة
الانسان ومعالجة أدوته .. أي
الصالح الانسان كالأدوية الجديدة ؟
والبحاث الطبية ووسائل ترفيه الخ
ولكن تغطي جواباً مبدئياً
على السؤال السابق ؟ عمن أن
تقارن بين هذين السؤالين ..
فماذا نجد ؟ نجد أن
اختراعات الآلة متقدمة فوة
تخترق سبلها ما يليق بالولارات
والجنات .. أما الاختراعات
الأخرى التي تهدف صالح الانسان
فهي .. مع الألف .. مثلية لانكاد
تبين ازاء تلك .. ولا تكاد تحظى
بما تحظى به الأخرى من تقات
واهتمام ؟؟

اذن فهل الانسان كجموعة
لزعزعات الخيرة في الانسان متقدمة أو
متأخرة ؟ انهم الألف متأخرة ..
هذه خواطر آثارها عندى
مجلة طبية كنت أطلعها .. خرجت
فيها بحقيقة .. ليست جديدة .. هي
أن هناك مجموعة من الأمراض
ابنت بها البشرية .. ثم لم يهتد
العلاء والرحون الى علاجها ..
مثل السرطان والصرع ولربو

والذكر ؟ ألا يمكن أن تقول
ان اولئك الذين أنفقوا الملايين
على تقنيات القدرة وتجاوب
الميدانية .. لو أنفقوا هذه
للالين .. أو ثلثها .. على الأبحاث
الطبية التي تهدف الى محيية البنية
شور هذه الأمراض أما كانت
أضنى ذلك الى تقدم هذه الأبحاث
تقدماً يصل بها الى القابة ؟؟

الانسانية تتأخر

هل تتقدم الانسانية بعترعها
واكتشافاتها الجديدة أو أم ..
علامة لتأخرها ؟

قد يبدو هذا السؤال عجيباً
لأول وهلة .. لأن من الطبعي
جداً .. أن يأتي الجواب بتقدم
الانسانية .. ولكني اعتقد أن
هذا الجواب عجيب .. لم يتفق
السؤال .. ولم يصل الى مرابي

ان هنا فرقاً بين الانسانية
كجموعة لزعات الخيرة في الانسان ..
وبين الحضارة كظهور من مظاهر
الرقى العقل للانسان ..

وعلى هذه التفرقة فان السؤال
في حاجة الى أناة وترويل يكون
الجواب صحيحاً أيضاً ..

بشرى سارة لاصحاب السيارات عامة
يوجد في محطة التشحيم الكبرى
بالتعبية بجرجول
امتياز ورشة عظيمة
لتصليح عموم السيارات
دهان بوية ممتازة لعموم الالوان مسكرة فة لحام
كهرباء لحام اكسجين تركيب قوار تجدد فرشاة .. وبيع
جميع انواع المحركات والزيت والتشحيم ومساعدتنا
للجبرو .. اجهالها علائهم بدون مقابل على الدوام
شرفوا تجندوا ما يسرهم

عبد العزيز بن نويصر وأولاده

ك.ل.م

الخطوط الجوية الهولندية

K.L.M

طرازهم "فخمة تذاول معب .. فرك الى جميع مدن العالم
انوكلاء المعميون

الحاج عبد الله علي رضا ونمرطاه بمدة
مكتب الطيران

دفاتر تجارية

بومية : زمام مقاسات متنوعة .. مجلد .. تحليد فاخر وعلى
ورق أبيض وأزرق متين تبايع بالجملة والقطعة لدى .. طابع
فتم مدة

ما كسنت رستن الشهيرة .. ودمها ودماتها

يسر الشركة التجارية اعرية ان تملن لزبنتهم المكرام انها قد استوردت كيه من ما كات
رستن ذات .. تم واقفة ٧١٢ و ١١١ و ١٥١١ .. حسان لزيكهم بدلا من المكائن القديمة .. وحيماً
بمساعدة المزارع الكرم قال لشركة استبدال المكائن "تقدم" التي تحتاج الى توضيب .. كان سالحة
بدن ان تقاضى "تمن بل لقاء احرة التوضيب فقط ودلائك كي لا تكلمه الانظار حتى تقوضب
مكية ولتقاضي تعطيل زراعة ..

راجعوا الشركة التجارية العربية

بكل ما يلزمكم من مساعدة

جدة - الرياض - المدينة - القصيم - الخبر

الرام

وكلاء شركة

ساكوني فاكوم بالملكة العربية السعودية

تعلن شركة ساكوني فاكوم الامريكية بنويوركا انها اسندت وكالتها في جميع منتجاتها وتغنيها

بالمملكة العربية السعودية الى

شركة

الحاج عبد الله علي رضا وشركاه بمدة

وترجو من الجميع مراجعة الشركة المذكورة في كل ما يتعلق بمصالحهم وطلباتهم وتساءل الله التوفيق وعليه الاعتماد